

Het Dordts Patriciërs huis



Altijd een bezoekje waard

In ons museum in Dordrecht ontdek je hoe welgestelde burgers leefden aan het einde van de 18e eeuw. De stijlkamers op de begane grond zijn ingericht in de stijl van Lodewijk XVI. De blikvanger van het museum is de ronde Maaskamer met uitzicht op het drukste dierivierenpunt van Europa.

In de sfeervolle kelder vinden vaak exposities van hedendaagse kunst plaats. In deze ruimte met haar historische balken en unieke doorkijkjes worden ook twee historische films

vertoond, zodat geïnteresseerden in onze vaderlandse geschiedenis ook aan hun trekken komen.

Zoals valt terug te lezen in de vele positieve google reviews biedt ons museum in Dordrecht een “one stop shop” voor een leuke en leerzame middag waarbij ook iets te beleven valt voor uw (klein)kinderen! Terwijl u geniet van een gratis kopje koffie of thee vertellen onze gepassioneerde vrijwilligers u graag meer over dit bijzondere pand, dat tot voor kort nog als woonhuis in gebruik was.

VAN WOONHUIS NAAR MUSEUM

In een film op zolder, waar de originele droogstokken voor de was nog bewaard zijn gebleven, vertellen de laatste bewoners waarom zij het pand hebben verlaten om het te kunnen openstellen voor bezoekers. Ook wordt op een zowel voor leken als kunsthistorici aangename wijze verteld wat er in de stijlkamers te zien is.



UITZICHT VANUIT DE MAASKAMER



Omstreeks 1780 werd een ronde kamer aangebouwd in Lodewijk XVI-stijl. De koepelkamer steekt deels uit boven de rivier en werd de mooiste Maaskamer van de Wolwevershaven. Tot vandaag de dag is de zaal en het uitzicht spectaculair. Nergens anders ziet u het samenvloeien van de Oude Maas, de Beneden Merwede en de Noord beter dan hier. Het is het drukst bevaren drierivierenpunt van Europa.



Fototentoonstelling Rewriting History nog tot 30-11-2025

